



Op een zonnige namiddag is het druk in de binnentuin van Hof Ter Beemt in Zingem. Kinderen lopen af en aan, er wordt gepingpong en gekeuveld. 'Vooral in de zomer is er veel interactie tussen de bewoners, op vrijdag ontstaat spontaan een aperitiefmoment in de tuin', zegt Peter Depauw, bewoner en initiatiefnemer van het project. 'Voor de kinderen is het hier een speelparadijs. En zo hoeven wij onze kinderen niet wat minder in de gaten te houden (*lacht*). Ze entertainen elkaar.'

VALLENDE DAKPANNEN

Hof Ter Beemt spreekt met zijn 6.000 m² oppervlakte, uitgestrekte binnentuin, moestuin, zwembad en privétuinen tot de verbeelding. Het project werd genomineerd voor de Erfgoedprijs 2019 omdat het architecturale schoonheid biedt, maar ook verschillende actuele pijnpunten aansnijdt. Erfgoed werd op een interessante manier herbestemd, de renovatie gebeurde met een ecologische insteek en het perceel is een voorbeeld van verdichting in een dorpskern – een idee waar Vlaams Bouwmeester Leo Van Broeck al enkele jaren op hamert.

'Toen we hier een eerste keer langskwa-

men, was dit een complete bouwval', zegt Peter Depauw. 'Bij de minste windstoot vielen dakpannen naar beneden. Het was dan ook een herenboerderij uit het bouwjaar 1700. Op haar hoogdagen, rond 1850, werd het binnenplein volledig ontsloten door toevoeging van een extra volume en kwam er een jeneverstokerij. Na de Eerste Wereldoorlog trok hier een adellijke familie in, van 1945 tot 1975 was het een thuisbasis voor de scouts. Daarna heeft het pand nog verschillende functies gehad. Zes jaar geleden zijn we hier samen met een ander gezin een kijkje komen nemen. We waren in eerste instantie op zoek naar een boerderij in de omgeving van Gent, rond Laarne. Deze boerderij lag eigenlijk te ver én was te duur.' Toch deed vooral de binnentuin alle aanwezige harten sneller slaan. En dus overwogen Peter en Elke cohousing met het andere geïnteresseerde koppel. 'Uiteindelijk heeft dat gezin niet meegegaan, maar door hen werd wel duidelijk dat we dit project samen met anderen konden dragen. Er zijn zo'n honderd kandidaat-gezinnen gepasseerd. Voor een cohousing moeten best wat puzzelstukken in elkaar passen: budget, timing, filosofie. Het is belangrijk dat het klikt.'

VLOER VAN KAASPLANKEN

In Zingem heeft het duidelijk geklikt, zowel tussen de bewoners als met de twee architectenbureaus die werden ingeschakeld: Anno Architecten, gespecialiseerd in erfgoed, en MVC Architecten, met duurzaam bouwen als stokpaardje. Ook het Agentschap Onroerend Erfgoed was vrij snel mee, waardoor de periode van prille start tot vergunning slechts een jaar in beslag nam. Daarna werd twee jaar verbouwd. 'We hebben Erfgoed als een partner bekeken en niet als vijand.' Eigenlijk werden van het gebouw enkel de muren en de houten spanten behouden. Belangrijk voor het Agentschap Onroerend Erfgoed is dat de oorspronkelijk functies afleesbaar blijven. Wanneer we bij Peter Depauw binnenstappen, valt op dat de open structuur van het voormalige koetshuis werd behouden. Op het gelijkvloers bevinden zich de keuken en leefruimte, de tv-kamer ligt samen met de slaapkamers een verdieping hoger, vlak onder het dak tussen het spant.

Alle bewoners kozen voor ecologisch verantwoorde materialen. 'Sommige gezinnen gingen voor een houtskelet, velen opteerden voor traditionele kalktechnieken en leempleisters', zegt Peter. 'Ik

