

regio LIMBURG

INTERVIEW | ERHAN DEMIRCI, stand-upcomedian

De eerste avondvoorstelling van stand-upcomedian Erhan Demirci, 'Komt Goed!', wordt op 8 juni opgenomen op dvd. Ondertussen heeft hij een tweede show klaar, "Wa make", citétaal voor 'Hoe gaat het?'

'Bij de kleinste ruzie staan we met pijl en boog klaar'

VAN ONZE MEDEWERKER

RUDI SMEETS

HAM | 'In mijn puberteit viel met mij niet veel aan te vangen', zegt Erhan Demirci. Dat het met de 35-jarige Limburger van Turkse origine toch nog goed gekomen is, blijkt uit de weg die hij daarna aflegde. Na zijn studies marketing en communicatie aan de Erasmushogeschool in Brussel, werkte hij een tijdje voor Toyota Europe, maar het was snel duidelijk dat zijn toekomst elders lag. In zijn studentenjaren experimenteerde hij met comedy. Hij zag zijn ambities bevestigd met een finaleplaats op de Culture Comedy Award 2009 en met de juryprijs van de 123 Comedy Award 2010.

Daarna ging het snel. Hij deed drie jaar het voorprogramma van Han Solo, toerde met het comedycollectief 'Hakims of comedy', was een van de vaste gasten in het VRT-programma 'Café Corsari' en scoorde een internethit met een hilarisch filmpje, waarin hij zich als allochtoon excuseerde voor honderd en een dingen: 'Sorry dat al ons vlees halal moet zijn, sorry voor de aanslagen in Londen, voor de kutmarokkaantjes die altijd willen stelen, voor Brahim, voor onze fitnessverslaving, ...' Zijn doorbraak kwam er met de show 'Komt goed!'.

'We maken nu een dvd-opname van die show in Leopoldsburg', vertelt Demirci. 'Eerst wou ik in Ham opnemen, het dorp waar ik opgroeide, maar daar hebben ze geen cultuurcentrum. Daarom werd het een locatie een paar kilometer verder. Het moest sowieso Limburg worden, even terug naar de roots. De show gaat over Brussel vóór en na de aanslagen van 22 maart 2016. De titel is geïmagineerd. *Komt goed* wordt tegenwoordig vaak gezegd op het einde van een gesprek, als afronding. In de show wil ik aangeven dat alles goed komt, zolang we ons maar verzetten tegen de mensen die ons uit elkaar willen halen.'

De titel van je nieuwe show klinkt wel erg Limburgs.

'*Wa make?* is jongerentaal voor *Hoe is het?* en verwijst naar de cité, waar identiteit heel belangrijk is. Dat is ook de rode draad door mijn nieuwe show, die begin volgend jaar in première gaat. In Brussel, waar ik woon, zie ik Limburgers bijeen kruipen. Op vakantie in het buitenland zoeken de Belgen elkaar op. In het migratiedebat waren het eerst de Belgen tegen de Italianen. Toen de Marokkanen en de Turken kwamen, vormden de Italianen met de Belgen een front tegen de moslims. Nu doen we dat met zijn allen tegen de Syriëstrijders. Die polarisering verontrust me erg. Ik probeer de muur met humor neer te halen. Grijs bestaat

blijkbaar niet meer. Bij het kleinste meningsverschil staan we met pijl en boog tegenover elkaar. Mijn boodschap is: doe eens normaal, mensen, en denk genuanceerd.'

Humor over identiteit is heel delicaat...

'Waarom zouden we dat onderwerp uit de weg moeten gaan? Als we allemaal hetzelfde waren, zouden we niet praten over identiteit. Dat anders-zijn is net heel verrijkend. Ik ben hier geboren, maar werd in de Turkse traditie opgevoed. Mijn vrouw is een Vlaamse. Toen ik voor het eerst bij mijn schoonouders kwam, vond ik het vreemd dat ze op zondag een aperitief dronken. Onzin, toch? We moeten die verscheidenheid omarmen in plaats van met argwaan naar andere culturen te kijken.'

Maak je ook grapjes over religie?

'In de eerste voorstelling niet, in de tweede wel. Ik ben - laat ons zeggen - liberaal religieus en vind dat ook godsdienstige kwesties bespreekbaar moeten

'Ik was zo'n typisch watervalkind. Ik begon in de Latijnse en eindigde in het zevende jaar beroeps. Toch ging ik naar het hoger onderwijs. En ik haalde het'

zijn. Alcoholgebruik, bijvoorbeeld. In de Koran wordt dat nergens vermeld. In een van de laatste suren (*passage uit de Koran, red.*) staat wel dat je geen bedwelmende middelen mag gebruiken. Dat betekent concreet dat je niet dronken op het gebed mag verschijnen. Pas enkele eeuwen na de profeet ontstond er onder de imams een consensus dat je geen alcohol mag gebruiken. Dergelijke nuances moeten we durven aan te brengen.'

Waarom ben je comedian geworden?

'Een show van de Nederlandse stand-upcomedian Najib Amhali in Amsterdam was de trigger. Zeven- à achthonderd mensen zo hard doen lachen, dat vond ik het einde. Eén probleem: ik was in mijn jeugd nogal verlegen en geloofde te weinig in mezelf. Ik was zo'n typisch watervalkind. Ik begon in de Latijnse en eindigde in het zevende jaar beroeps. Toch ging ik naar het hoger onderwijs. Statistisch gezien had ik drie procent slaagkans, maar ik haalde het. De directrice van het Pius X-College in Tessenderlo stuurde me een brief om me te feliciteren. Dat was een van de mooiste complimenten die ik ooit heb gekregen.'



Erhan Demirci: 'De polarisering verontrust me enorm. Ik probeer de muur met humor neer te halen.' © Jimmy Kets