

technische fiche

kleine zaal



Contact

Stafmedewerker techniek:

Simo Reynders

089/65 50 55

simo.reynders@genk.be

C-MINE CULTUURCENTRUM

C-MINE 10 BUS 1

3600 Genk

Directeur:

Veerle Van Bun

089/65 50 10

Veerle.vanbun@genk.be

Bezoekersonthaal:

Tel: 089 65 44 90

Inleiding

C-mine cultuurcentrum is sinds september 2010 gehuisvest in het vroegere energiegebouw op de voormalige mijnsite van Genk-Winterslag. Het bestaande gebouw, dat gerealiseerd werd tussen 1912 en 1925, werd uitgebreid met belangrijke nieuwbouwelementen.

De kleine zaal is een multifunctionele ruimte die zeer geschikt is voor theater en concerten. Er zijn een drietal opstellingen mogelijk met verschillende capaciteit.

| | | |
|-----------------------------|---|-----|
| 1. Vlakkevloer theater | Tribune | 164 |
| 2. Grote theater opstelling | Tribune + put (3 extra rijen onder scèneniveau) | 206 |
| 3. Staand | Tribune ingereden, podium via podiumelementen | 950 |

De kleine zaal beschikt over akoestische panelen waardoor de akoestiek veranderd kan worden van “droog” naar “galmend”. Deze akoestische panelen bevinden zich links en recht van de scène en kunnen gedraaid worden. Deze panelen zijn nachtblauw van kleur en helemaal geïntegreerd in de theaterzaal. Zij fungeren ook als toegangsdeuren voor publiek/acteurs....

Verder is de kleine zaal ook omringd door een balkon (behalve aan achtermuur scène). Afhankelijk van de aard van de activiteit is dit balkon voor het publiek toegankelijk. Er zijn enkel staanplaatsen op het balkon. Bij opstelling met tribune bevindt de regie zich op dit balkon (achter tribune).

Overal in het gebouw geldt een rookverbod en er is mogelijkheid tot gratis parkeren in de nabijheid van de schouwburg.

PODIUM

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | A | | | | | | | | |
| B | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | B | | | | | | | | |
| C | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | C | | | | | | | | |
| D | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | D | | | | | | |
| E | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | E | | | | |
| F | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | F | | | | |
| G | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | G | | | | |
| H | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | H | | | | |
| I | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | I | | | | |
| J | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | J | | | | |
| K | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | K | | | | |
| L | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | L |

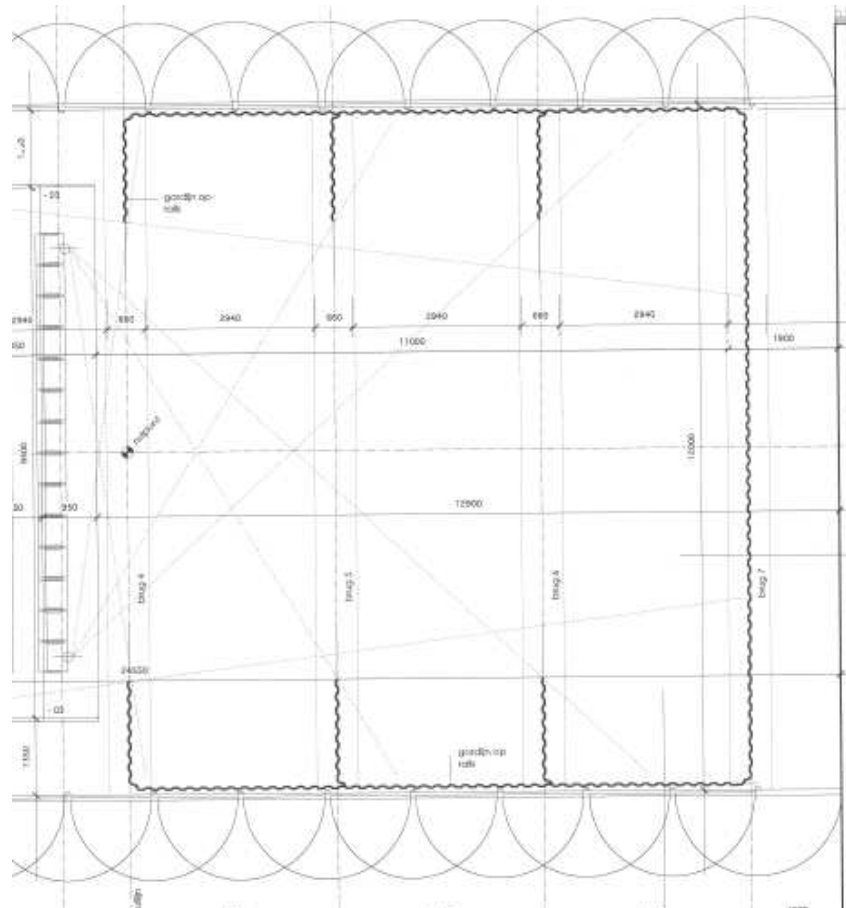




Toneel

Toneel heeft een opening van 12 meter (blackbox).

De kleine zaal heeft een rail systeem rondom de scène waaraan de doeken hangen. Er kunnen vier rijen poten/achterdoek via dit railsysteem gecreëerd worden.

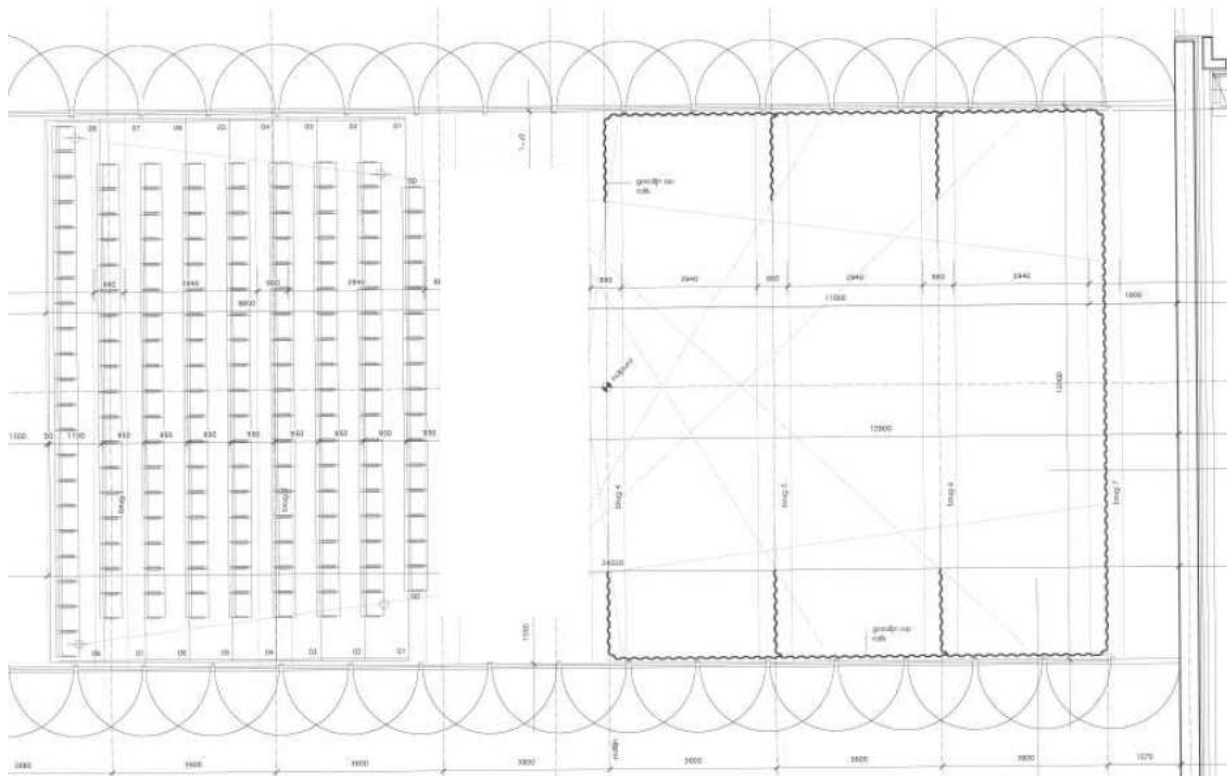


Mogelijkheid tot leggen van balletvloer (zwart of wit), 10 rollen van 12 meter (rollen zijn 1.5m breed). Rondom scène zijn er coulissen van 3m en hoogte 3.65m. De coulissen bevinden zich achter de akoestische panelen en ieder paneel kan gebruikt worden als toegang tot scène. De vloer is een zwevende vloer bestaande uit zwart (mat) geverfde vezelplaat (22mm+18mm). Maximaal toegelaten gewicht van de scène is 500 Kg/m². Achteraan scène is er een grijze betonnen muur, deze kan afgeschermd worden via een zwarte fond.

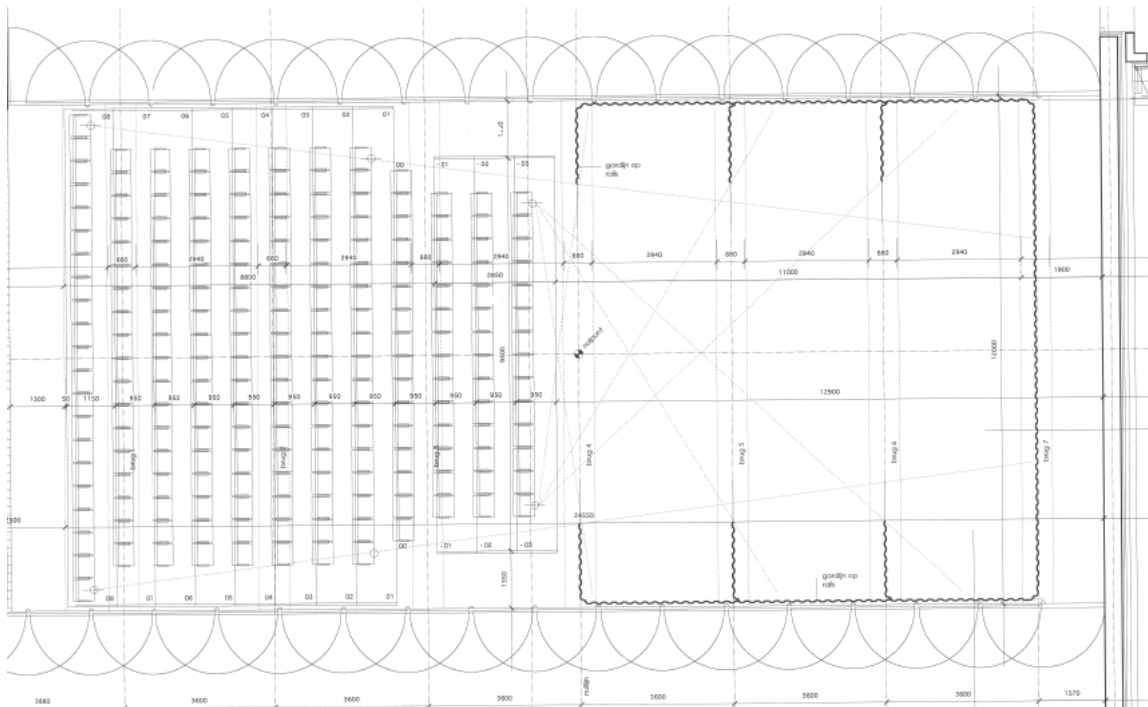
Afmetingen scène:

| | |
|-----------------------------|--|
| 1. Vlakke vloer theater | 1200 cm (b) x 1585 cm (d) (Opgelet dit is vanaf de eerste rij) |
| 2. Grote theater opstelling | 1200 cm (b) x 1290 cm (d) |
| 3. Staand | 1200 cm (b) x 2500 cm (d) |

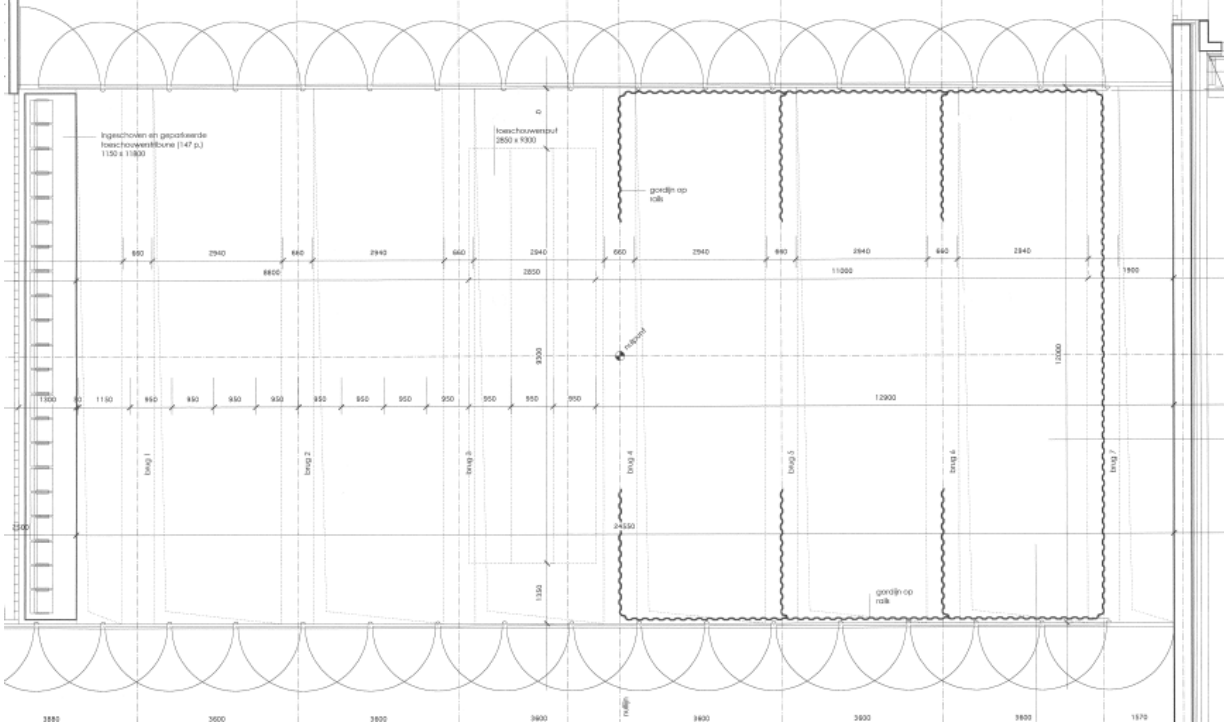
1. Vlakke vloer theater



2. Theater opstelling met put



3. Staand

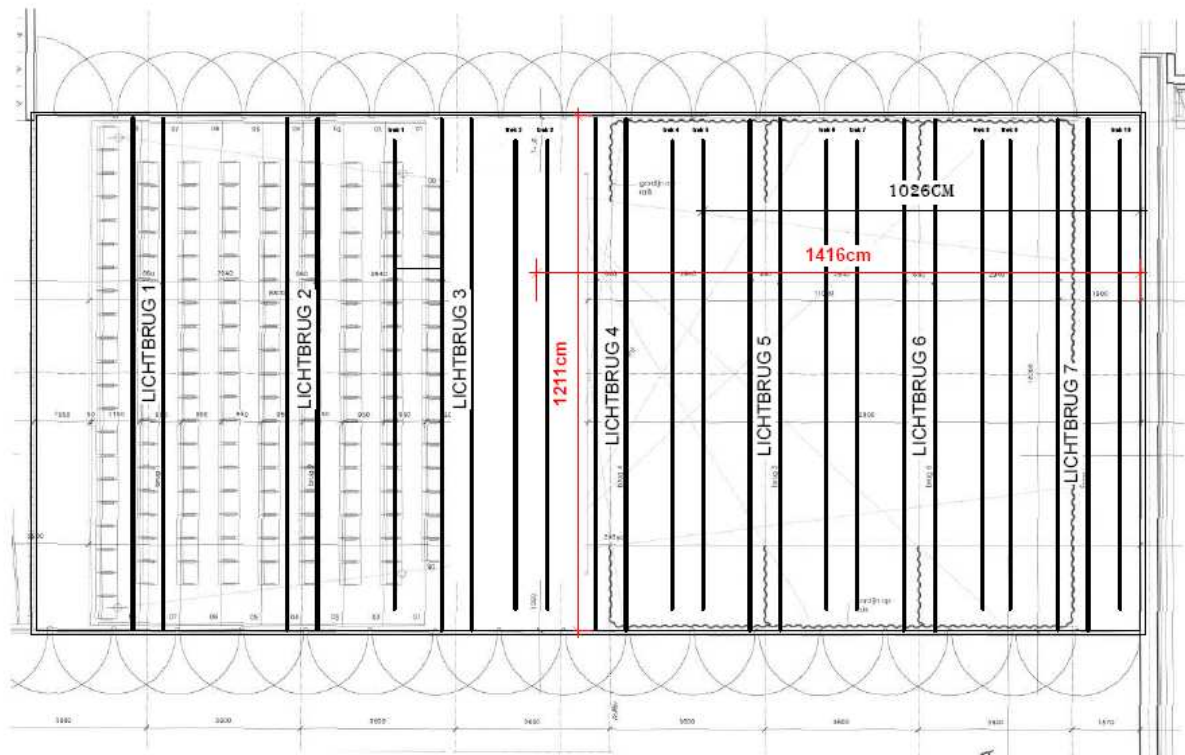


Trekkenwand en lichtbruggen

| | |
|---------------|--|
| Aantal: | 10 |
| Type: | trommeltrekken |
| Lengte: | 11m |
| Buisdiameter: | 48mm |
| Hoogte: | max 8,5m |
| Max last: | 300 kg |
| Puntlast: | 150kg onder kabel 100kg tussen kabel 30kg uiteinde |
| Snelheid: | 40cm/sec |

Trekken zijn elektrisch gestuurd en met een vaste snelheid. Ze mogen enkel bediend worden door personeel van C-mine. Er is geen mogelijkheid om deze te programmeren.

Verder is de zaal uitgerust met loopbruggen bestaande uit 7 lichtbruggen verdeeld over de hele scène (onderkant lichtbruggen h=7m). Per licht brug beschikken we over vaste prikpunten voor het aansluiten van de spots.



Doeken

| | |
|-----------------|---------------------|
| Fonddoeken | 2x (750cm x 600cm) |
| Friezen | 3x (1100cm x 100cm) |
| horizondoek | 1x (1000cm x 700cm) |
| Projectiescherm | 1x (1100cm x 800cm) |
| Poten/Zijzwart | 6x (400cm x 700cm) |

Stroomvoorziening

| | |
|--------|--|
| Jardin | 3x125 Amp 3x63 Amp 3x32 Amp |
| Cour | 2x63 Amp (waarvan 1 voor geluid) 2x32 Amp (waarvan 1 voor geluid) |

Dimmers

Europack 60 ADB (240 x 3kW) en 1 x TT lab tripack5 (3x5Kw).
Aansluitingen op CEE stekkers. Overgangen naar shucko zijn voorradig.
Sturing via Artnet of DMX (XLR5)

Licht

| | |
|----|--------------------------------|
| 20 | ADB warp 13°-30° |
| 23 | PAR 64 thomas CP60 |
| 23 | PAR 64 thomas CP61 |
| 23 | PAR 64 thomas CP62 |
| 31 | ADB ACP 1001 |
| 4 | ADB 5KW fresnel SH50 |
| 10 | Niethammer 2KW profiel HPZ215D |
| 12 | ADB 2Kw PC C203 |
| 1 | ADB 2Kw PC C201 |
| 23 | ADB 2KW fresnel F201 |
| 25 | ADB 1Kw PC C101 |
| 15 | ADB 1Kw fresnel F101 |
| 16 | ADB warp 22°-50° |
| 4 | Blinders Thomas (6 lite) |
| 3 | Martin Atomic 3000 |
| 8 | Sunstrips |
| 10 | Robe Robin 600E |
| 10 | Robe 300 LEDWash |

Lichttafel: Chamsys MagicQ MQ100 Xport met extra Wing
Zaallicht kan bediend worden via DMX.

DMX aansluitingen cour/jardin vooraan/achteraan scène.

Hazer: MDG ATMe en Swefog Ultimate 2000

Aansluitingen van regie-podium

4 x BNC

4 x RJ45

48 XLR inputs

12 outputs

2 x intercom (XLR3)

Video

De kleine zaal is uitgerust met een Sanyo (PLC-XP200) van 7000 ANSI lumen (XGA: 1024x768).

Inputs: DVI-D, VGA, BNC Type x 5, BNC Type x 3.

Output: Monitor out (VGA).

We beschikken over 3 soorten lenzen:

- Standaard lens Throw: 1.8 – 2.3/1, focaal lengte : 48,4 – 62,9 mm
- Tele-zoom Throw: 4,2 – 5,8/1, focaal lengte: 108,2 – 151,4mm
- Groothoek Throw 1.3-1.8/1, focaal lengte: 34 – 48 mm

Projectie kan zowel frontaal als retro.

Om meerdere Laptops aan te sluiten op de beamer beschikken we over een switch (Kramer VP-731) 4 x VGA inputs, 2 x HDMI inputs, 2 x VGA output en 1 x HDMI output. Deze kan zowel in de regie als in de coulissen gebruikt worden.

Geluid

- **d&b Q line array LCR set-up**

Gevlogen,per kant: 1 x Q7
Gestacked per kant: 2 x Q-sub, 1 x Q10
Centercluster: 1 x Q10
(Alles op EP5 en d&b D12 versterkers)

Monitors: 12 x d&b M6
(EP5 en d&b D6 versterkers)

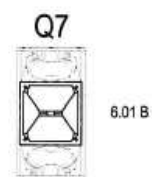
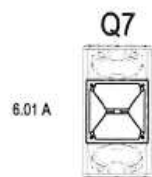
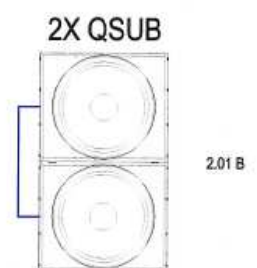
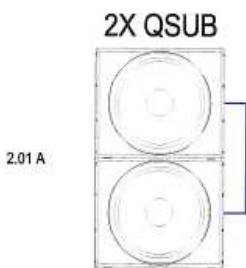
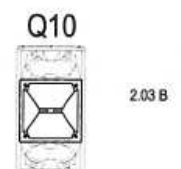
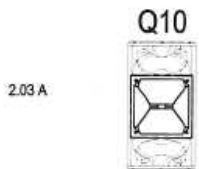
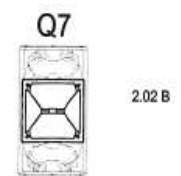
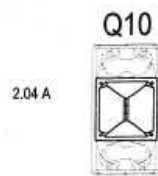
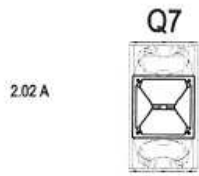
Remote control systeem: d&b R1

Mengtafel: AVID Digidesign Venue SC 48
48 analog inputs
16 + 8 analog outputs
4 AES out
2 Tr AES in/out
2 Tr analog in/out
2 x Firewire 1394 in/out
Plug-ins: 16+2 x Grafische EQ, Delay, Reverb
Multikabel: Naar-van FOH Positie 48+12Ch Analoog

Voor bezoekende techniekers met eigen mengtafels kan eventueel een analoge grafische EQ geïnserteerd worden op de LR master

- **Microphones and DI**

| | | | |
|----|------------|--------------|----------------|
| 12 | micro | shure | sm 58 |
| 1 | micro | shure | beta 58 |
| 1 | micro | shure | beta 57a |
| 2 | micro | shure | beta 52A |
| 12 | micro | shure | sm 57 |
| 11 | micro | sennheiser | E 914 |
| 6 | micro | sennheiser | E 904 |
| 2 | micro | sennheiser | E 908 |
| 1 | micro | sennheiser | E 906 |
| 1 | micro | sennheiser | E 902 |
| 4 | micro | sennheiser | E 965 |
| 2 | micro | sennheiser | E 865 |
| 2 | micro | sennheiser | E 935 |
| 1 | micro | sennheiser | MD441 |
| 2 | micro | sennheiser | K6 - ME66 |
| 4 | micro | AKG | C3000 |
| 2 | micro | AKG | C414 XLS |
| 4 | micro | Neumann | KMS105bk |
| 8 | micro | DPA | 4066 |
| 2 | micro | DPA | Dfine |
| 6 | micro | electrovoice | PC-desktop 18" |
| 10 | DI actief | BSS | AR - 133 |
| 10 | DI passief | DBX | DB - 10 |



Intercom

ASL intercom-systeem, met 8 beltpacks.

Geen draadloos systeem aanwezig.

Videomonitor van kleine zaal in artiestenfoyer (geen opname mogelijk)

Meubilair

50 x Podiumelementen (2mx1m), hoogte (16-40-50-60-70-80-90cm)

250 x stoelen (zwart en zonder armleuning)

30 x grijze tafels (60cm x 120cm)

50 x pupiters (zwart, verstelbaar met lampje)

2 x spreekgesoelte (zwart)

Rolstoelplaatsen

Bij aanwezigheid van rolstoelgebruikers wordt de capaciteit verminderd hiervoor worden stoelen uit Rij D verwijderd. Dit biedt plaats voor ongeveer 12 rolstoelgebruikers. Bij staand concert worden de rolstoelgebruikers op de balkons geplaatst.

Laad-en loskade

Laad-en loskade bevindt zich achteraan de zaal en scène bevindt zich 93cm onder straat niveau. Dit niveauverschil wordt met behulp van een lift overbrugt.

- **Specificaties lift**

| Max gewicht | lengte | breedte | Min hoogte | Max hoogte |
|-------------|--------|---------|--------------------|-------------------|
| 2000kg | 6,2m | 2.75m | -93cm straatniveau | +1 m straatniveau |

Opening toegang scène: hoogte 2.30m en breedte 2.35m

Geluidsnormen

C-mine beschikt over een milieuvergunning klasse 2.

Meting gebeurd volgens 102 dB(A) LAeq,15min ofwel 100 dB(A) LAeq,60min.

De verantwoordelijke techniek van c-mine bepaald naargelang het soort evenement welke meting zal worden toegepast.

De metingen gebeuren via toestellen van c-mine (10EaZy).

Bij overtreding van de geluidsnormen heeft c-mine altijd het recht om in te grijpen.

Faciliteiten

6 loges met toiletten en douche:

Loge 1: 30m (5 personen)

Loge 2: 25m (5 personen)

Loge 3: 25m (5 personen)

Loge 4: 30m (5 personen)

Loge 5: 14m (2 personen)

Loge 6: 14m (2 personen)

Loge 3 en 4 zijn altijd ter beschikking van de Kleine zaal. De andere loges zijn enkel beschikbaar indien er geen activiteiten zijn in de Grote Zaal.

Wasmachine, droogkast en strijkfaciliteiten zijn aanwezig.

WIFI in het hele gebouw via HOTSPOTGENK (aanmelden zonder password)

Er zijn drie grote parkings op c-mine en allen zijn gratis.

Overal in het gebouw geldt een rookverbod.

In het gebouw is er een brasserie en andere horecagelegenheden op wandelafstand

C-mine cultuurcentrum beschikt over een ringleiding. Hierdoor kunnen ook mensen met een hoorapparaat optimaal van onze activiteiten genieten.

Routebeschrijving

